



# KATRE

ARALIK 2023

# A

**Abluka** : Kuşatma.

**Adaptasyon** : ① Uyarlama.

② Uyum sağlama.

**Ağdalı** : Bilinmeyen kelimelerden, anlaşılması güç sözlerden oluşan (deyiş).

**Alafranga** : ① Frenklerin töre, âdet ve hayatına uygun, Frenklerle ilgili; Batılıca, alaturka karşıtı.

② Avrupa kültürüne özgü olan.

**Alaturka** : Eski Türk gelenek, görenek, töre ve hayatına uygun, Doğuluca, alafranga karşıtı.

**Anane** : Gelenek.

**Armoni:** Uyum.

**Atalet:** Tembellik.

**Aymaz:** Çevresinde olup bitenlerin farkına varmayan, sezmeyen (kimse).

“Sabah ataletiyle gezinerek kirli karyolasından sıyrıldı.”

Hüseyin Rahmi GÜRPINAR

# B

**Bağdaşmak** : Uymak.

**Bağnaz** : Bir düşünceye, bir inanıza aşırı ölçüde bağlanıp ondan başka bir düşünce ve inancı kabul etmeyen.

**Banal** : ① Herkesçe kullanılan, anlaşılan.

② Sıradan.

**Basmakalıp** : Özgünlüğü olmayan, değişiklik göstermeyen, bilineni tekrarlayan.

**Başat** : Baskın.

**Bezirgan** : Tüccar.

**Biçem** : Üslup.

**Biteviye** : ① Tekdüze.

② Durmadan, sürekli olarak.

**Böbürlenmek** : Üstünlük taslamak.

**Burjuva** : ① Orta sınıftan olan; kent soylu.

② Şehirde yaşayıp özel imtiyazlardan yararlanan.

"Millele, vatana bir faydam dokunuyor diye böbürlenirdi."

Sait Faik ABASIMANIK





**Cefa**: Başkasına verilen aşırı eziyet, sıkıntı.

**Celallenmek**: Öfkelenmek, kızmak.

**Cibilliyet**: Yaradılış.

**Cirim**: Hacim.

Ateş olsa cirmî kadar yer yakar.

# Ç

**Çağdaş :** Aynı çağda yaşayan ; çağcıl, gündes, asri ,muasır.

**Çağınışım :** Bir düşünce, görüntü vb.nin bir başkasını hatırlatması.

**Çekimser :** Oy vermekten, eğitim göstermekten veya bir şey yapmaktan kaçınan, taraf olmayan.

**Çekingen :** Her şeyden çekinen, tutuk (kimse); çekinik, ürkek, muhteriz.

**Çetrefil :** Karışıklığı dolayısıyla, anlaşılması veya sonuca bağlanması güç.

“Doğru düşünmek çağrışımların rastgele gidişine karşı koymaktır.”

Nermi UYGUR

# D

**Dalkavuk:** Kendisine çıkar sağlayacak olanlara aşırı bir saygı ve hayranlık göstererek yararlanmak isteyen kimse; yağcı, yalaka.

**Dehliz:** Üstü kapalı, dar ve uzun geçit.

**Demagoji:** Laf cambazlığı.

**Devinim:** Devinmek işi; hareket.

**Dimağ:** Beyin.

**Dirayet:** ① İnce şeyleri kavrayış.

② Zeka.

③ Beceriklilik.

**Duyarlılık:** Duyarlı olma durumu; duygunluk, hassaslık, hassasiyet.

**Düzmece:** Sahte.



# E

**Egale:** "Bir rekoru yinelemek" anlamındaki egale etmek birleşik fiilinde kullanılan bir söz.

**Eğreti:** ① Bir şeyin yerine geçici olarak kullanılan.  
② İyi yerleşmemiş, yerini bulmamış olan.

**Erbap:** Bir işten anlayan, bir işi iyi yapan kimse.

**Erek:** Amaç.

**Esef:** Olmaması, yapılmaması gereken veya yapılamayan bir şey için duyulan üzüntü.

**Esenlik:** Selamet, hastalık karşıtı.

**Esinlenmek:** Bir şeyden ilham almak.

**Eş güdüm:** Belli bir amaca ulaşmak için türlü işler arasında bağlantı, ilişki, düzen sağlama, koordinasyon.

**Etken:** ① Etki eden şey; amil, faktör.

② Bir madde üzerinde belli bir değişiklik yapan şey; müessir.

**Etkin:** Hareket hâlinde olan; faal, aktif.

**Evham:** Kuruntular.

**Ezkaza:** Kazara.

“Namık Kemal, yazarın tarihi tiyatro eserlerinden ve ülkesinin sorunlarından sorumlu aydın kimliğinin bizzat kendisinden esinlenir.”

Gül Mete YUVA

# F

**Falso:** ① Yanlız davranış.

② Yanlızlık.

**Farfara:** Çok konuşan.

**Fason:** ① Kesim.

② Kaçak olarak yapılan taklit ürün.

**Fazilet:** Erdem.

**Fiyasko:** Bir girişimde başarısız sonuç.

**Fütursuz:** Hiçbir şeye aldırmayan, hiçbir şeyden sekinmeyen.

“Bu kadar fütursuz bir kitleyi ne diye aşağı görüyoruz?”  
Y. Kemal BEYATLI

# G

**Gıpta etmek:** İmrenmek.

**Gocunmak:** Bir şeyden alınmak.

**Güruh:** Değersiz, aşağı görülen, küçümsenen topluluk.

“Hayatı bu kadar basit ve formüllü gören samimi insanların bu zihniyetlerine gıpta ettim.”

Aka GÜNDÜZ

# H

**Hakeza** : Benzer biçimde.

**Hamasi** : Yiğitlerden ve yiğitliklerden söz eden  
(destan, şiir).

**Handikap** : Engel.

**Hayıflanmak** : Yapılamayan bir şey için  
üzüntü duymak.

**Hemdem** : Zamanlarını bir arada geçiren samimi  
arkadaş.

**Heyhat** : "Yazık, ne yazık" anlamında kullanılan  
bir söz.

**Hezimet** : Boşgun.

**Himbil** : Uyuşuk, tembel.

**Hırgür** : Geçimsizlik, kavga.

**Hoyrat** : Kaba, kırcı ve hırpalayıcı bir biçimde.

**Hülasa** : Özet.

“Bir kadınlık tarihi hülasesi yapacak değiliz.”

F.Rıfki ATAY



**İhtiyat:** Herhangi bir konuda ileriye düşünerek ölçülü davranma; sakınma.

**İkmal:** ① Bütünleme.

② Bir şeyi sona erdirmeye.

**İmtiyaz:** Ayrıcalık.

**İroni:** ① Gülmece.

② Söylenenin tersini kastedme, alay etme.

**İstidat:** Yetenek.

**İvedi:** Acele.

**İzbe:** Basık, loş, nemli, kuytu (yer).

“İnci gibi güzel bir yazısı ve mizaha da istidadı varmış.” – Yahya Kemal BEYATLI

# K

**Kadim:** Çok eski zamanda var olmuş veya eskiden beri var olan.

**Kalburüstü:** ① Seçkin, sivrilmiş, önde gelen.

② Benzerleri içinde üstün olan.

**Kanıksamak:** Çok tekrarlama sebebiyle yadırgamaz olmak; alışmak.

**Kargış:** Beddua, alkış karşıtı.

**Klişe:** Basmakalıp (söz, görüş vb.)

**Köhne:** Eskiyip yıpranmış, bakımsız kalmış.

“Söylediği sözün klişe olduğunu, bir yazarın klişelerle yazmamak zorunda olduğunu kabul etmez o.”

N. CUMALI



# L

**Lanse:** Öncelemek.

**Layiha:** Herhangi bir konuda bir görüş ve düşünceyi bildiren yazı.

**Liyakat:** Bir kimsenin, kendisine iş verilmeğe uygunluk, yaraşırılık durumu.

② Yeterlilik.

“Liyakat ve namusa dayanan zenginliğe düşman değilim.”

Mehmet KAPLAN

# M

**Manzum:** Şiir biçiminde yazılmış.

**Mazmun:** Divan edebiyatında bazı kavramları dolaylı anlatmak için kullanılan nükteli ve sanatlı söz.

**Melankoli:** ① Kara sevda ② Hüzün.

**Meşru:** Yasal.

**Mihenik:** Bir kimsenin veya bir nesnenin değerini, niteliğini anlamaya yarayan herhangi bir durum, olay vb.

**Mihnet:** Sıkıntı.

**Minnet:** Yapılan bir iyiliğe karşı kendini borçlu sayma; gönül borcu.

**Mistik:** ① Gizemci. ② Gizemsel.

**Muhakeme:** Bir sorunu çözmek için çıkar yol arama.

**Muhteva:** İçerik.

**Muştu:** Sevindiren haber, müjde.

**Müşkülpesent:** Güçbeğenir.

“Nesir olarak Naima Tarihi'ni hem muhteva hem ifade bakımından beğenirim.”

Burhan FELEK

# N

**Nazire:** Başka bir manzume örnek alınarak aynı ölçü ve aynı uyakla yazılan şiir.

**Nikbin:** İyimser.

**Nispet:** ① Oran.

② İnat olsun diye yapılan iş.

**Namütenahi:** Sonsuz.



**Öykünmek** : Taklit etmek.

**Özveri** : Fedakârlık.

“Ölçümüz ve ölçütümüz, varsa yoksa Batı.  
Batı'ya öykünüyoruz.”

Tarık Dursun K.

# P

**Patavatsız:** Sözlerrinin nereye varacağını düşünmeden saygısızca konuşan, davranışlarına dikkat etmeyen (kimse).

**Payanda:** Destek.

**Pervasız:** Çekinmez, sakinmaz, korkusuz (kimse).

“Münire'nin bazı patavatsız cümlelerini dudaklarını sıkarak bir dinleyişi vardı.”

H. Edip ADIVAR

# R

**Revaçta olmak:** Değerli, üstün veya geçerli olmak.

**Riyakâr:** İkiyüzlü.

“Ah bu yarım sarhoşluk! İnsanı yalancı ediyor, riyakâr ediyor, lafını şairtıyor.”

Sait Faik ABASIYANIK

# S

**Safsata:** Boş, temelsiz, asılsız söz.

**Sallapati:** ① Düşünmeden, saygısızca davranan.

② Özensiz, kaba saba yapılan.

**Sebat:** Sözünden veya kararlarından dönmeme.

**Sitem:** Bir kimseye, yaptığı bir hareketin veya söylediği sözün üzüntü, alınganlık, kırgınlık vb.

duygular uyandırdığını öfkelenmeden belirtme.

**Sükse:** ① Dikkat çeken başarı.

② İlgili gelecek durum.

**Sürünceme:** Bir işin sonuçlanıncaya kadar boş yere uğradığı gecikmelerin tümü.



# T

**Tamah:** Aĝgözlülük.

**Tebelleş:** İstenmediği hâlde, birinden veya bir yerden ayrılmayan, gitmeyen, musallat olan.

**Tekdüze:** Değişmeksizin, düzenli, aynı biçimde tekrarlanan, sürüp giden.

**Telkin:** Bir duyguyu, bir düşünceyi aşılama.

**Tenezzül:** Kendi durumundan daha aşağıdaki bir işi, bir durumu kabul etme.

**Tevatür:** Yaygın söylenti.

**Töhmet:** Suçlama.

**Tumturak :** ① Gösteriş.

② Gerekli olmadığı hâlde kulağa hoş gelen, gösterişli kelimeler kullanma.

“Yazıcı, tekdüze bir sesle çabuk çabuk okuyordu.”

Yusuf ATILGAN



**Umar** : Çare.

**Us** : Akıl.

“Usa ve gerçeğe uygun anlatırlara kulak verenin olmadığı görüldü.”

Halikarnas Balıkcısı



**Ülkü** : Amaç edinilen, ulaşılmak istenen şey;  
dava, ideal.

**Ütopya** : Gerçekleştirilmesi imkânsız tasarı  
veya düşünce.

“Millî birlik duygusunu mütemadiyen ve her türlü vasıta ve tedbirlerle besleyerek geliştirmek millî ülkümüzdür.”

M. Kemal ATATÜRK

# V

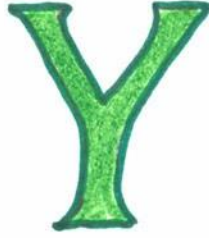
**Vakar:** Ağırbaşlılık.

**Vasıf:** Nitelik.

**Velvele:** Gereksiz telaş, gürültü ve heyecan.

“Hepsî temiz, hepsî yeni giyinmiş askerın vakarı, efendiliği üstlerinden akıyor.”

H. Edip ADIVAR



**Yadsımak:** İnkâr etmek.

**Yazın:** Edebiyat.

**Yüksünmek:** Bir iş karşısında isteksiz davranmak.

“Söylediklerini sonradan yadsımış, duyduğu güvensizliği ortaya koymuştur.”

Selim İLERİ

# Z

**Zafiyet:** ① Zayıflık.

② Bitkinlik.

**Zaruret:** Zorunluluk.

**Züppe:** Seşkin görünmek için bazı çevrelerdeki düşünceleri benimseyen, hayranlık duyan ve onlar gibi davranmaya özenen.

“Onlara göre ben sözde züppenin, cakacının biriyim.”

Nâzım HİKMET